



ИНСТРУКЦИЯ по нанесению сверхтонкой теплоизоляции Броня СТОПЗВУК

Виброакустическое покрытие/мастика Броня СТОПЗВУК предназначено для заполнения швов, стыков, трещин, отверстий, строительных дефектов и недемпфированных связей в звукоизоляционных конструкциях, и одновременно для выравнивания внутренних и наружных поверхностей из бетона, кирпича, цементно-известковых штукатурок, гипсовых блоков и плит, газо- и пенобетона, ГКЛ, ГВЛ и т.д. с температурой эксплуатации от -60 до +70 °С.

Характеризуется наилучшими виброизолирующими свойствами и применяется для ослабления уровня передачи вибрации и звуковых колебаний, выполняя функцию эластичного вибродемпфирующего слоя.

Обладает хорошей адгезией практически ко всем известным материалам, а так же, низкой ньютоновской текучестью, поэтому при нанесении на вертикальные поверхности практически отсутствует эффект «сползания», даже при нанесении слоя толщиной 1 мм.

Броня СТОПЗВУК является финишным покрытием.

Во время транспортировки, хранения, сверхлегкий наполнитель и значительно более тяжелое связующее, по прошествии времени радикально разбивается на фракции (вплоть до выступления композиции сухого состава порошка на поверхность), и это является допустимым.

Без соблюдения ниже описанных мероприятий, после транспортировки и хранения, невозможно добиться необходимой для работоспособности состояния материала!

1. Подготовка виброакустического покрытия/мастики Броня СТОПЗВУК

Проверить целостность тары и пломб.

Внимание! Тара открывается только для подготовки материала, не допускается хранение в открытом состоянии.

Перемешивать материал необходимо только миксером скоростью от 100 до 150 об/мин. Не менее 3-5 минут, с контролем времени.

Важно, возможная ошибка - однородность массы визуально, достигается уже через несколько минут, как критерий достаточной степени перемешивания – является некорректным!

При необходимости, допускается дополнительное введение дистиллированной воды, но не более 5% от объема (для достижения необходимой консистенции материала). **ВАЖНО!** При нанесении материала ручным способом разбавление материала дистиллированной водой осуществлять в ведре **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**. Необходимо предварительно переложить необходимую часть материала в отдельную емкость, и только после этого произвести разбавление.



2. Подготовка поверхности

Перед нанесением виброакустического покрытия/мастики **Броня СТОПЗВУК** необходимо подготовить поверхность для достижения наилучшей адгезии и снижения расхода материала.

Бетонные поверхности.

Поверхность должна быть очищена от отслаивающихся элементов, рыхлых участков, частиц пыли и грязи. Если имеются трещины, то их необходимо расшить. С последующей заделкой цементно-песчаным раствором. Поверхность должна быть предварительно загрунтована акриловой грунтовкой глубокого проникновения (в 1-2 слоя в соответствии с инструкцией к грунту), для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать грунтовки серии **БРОНЯ**.

Кирпичные поверхности.

Для обеспечения хорошей адгезии покрытия, кирпичную кладку следует очистить от высолов и старой краски, после чего обработать поверхность антисептиком (биоцидом). Также поверхность должна быть предварительно загрунтована акриловой грунтовкой глубокого проникновения (в 1-2 слоя в соответствии с инструкцией к грунту), для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать грунтовки серии **БРОНЯ**.

Известково-штукатурные поверхности.

Основание должно быть сухим, прочным, тщательно очищенным от пыли, грязи, масляных и битумных пятен. Остатки старых красок должны быть удалены. Все выступающие элементы необходимо удалить. Поверхность должна быть предварительно загрунтована акриловой грунтовкой глубокого проникновения (в 1-2 слоя в соответствии с инструкцией к грунту), для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать грунтовки серии **БРОНЯ**.

3. Нанесение виброакустического покрытия/мастики Броня СТОПЗВУК

Нанесение рекомендуем производить шпателями, штукатурными машинами или безвоздушными распылителями (рекомендованные марки и модели безвоздушных распылителей, а также рекомендации по их настройке уточняйте у представителя в вашем регионе).

Поверхности площадью от 100 м² можно обрабатывать с помощью штукатурной машины (например Graco RTX™ 1500, Graco T-max 405 или других), либо безвоздушным распылителем Graco Marc V, Graco Marc 7, Graco Marc 10 с соплом 321.



Виброакустическое покрытие/мастику **Броня СТОПЗВУК** можно наносить при температуре поверхности и окружающего воздуха от +15°C до +70°C (критическое значение температуры поверхности и окружающего воздуха +10°C на время нанесения и последующей сушки в течении 24 часов каждого слоя). Поверхность должна быть сухой и не конденсирующей, т.к. материал разжижается водой, и он не высохнет.

Перед нанесением поверхность предварительно необходимо обработать акриловым грунтом глубокой пропитки для бетонных поверхностей.

Время полного высыхания одного слоя покрытия толщиной до 1 мм – 24 часа при температуре не ниже +15°C во время всей сушки. Наносить следующий слой можно только после полного высыхания предыдущего слоя. Нанесение покрытия более толстым слоем может привести к образованию трещин и расслоений.

Толщину слоя можно определять толщиномером мокрых пленок типа «малярная гребенка», расходом материала 1,1 л на 1 м² при толщине шпатлевки 1 мм (примерный расход при нанесении шпателем на ровную поверхность). На расход материала влияет тип поверхности и способ нанесения.

Может являться бюджетной версией сверхтонкого звукоизоляционного покрытия **Броня ЗВУКБАРЬЕР** с набором дополнительной толщины.

4. Условия хранения и транспортировки Броня СТОПЗВУК

Хранение виброакустического покрытия/мастики **Броня СТОПЗВУК** осуществляется в плотно закрытой таре при температуре от +5 °С до +30 °С, влажности воздуха не более 80%, вдали от прямых солнечных лучей.

Транспортировка осуществляется любым видом транспорта при температуре свыше +5 °С вдали от прямых солнечных лучей. Упаковка груза для транспортировки должна обеспечивать правильность установки емкостей и сохранность тары. Нарушение целостности тары влечет к порче материала. После открытия тары срок хранения не более 7 дней.

В случае несоблюдения инструкции нанесения и хранения материала производитель за качество покрытия ответственности не несет.